

# Le SICTAME VOUS INFORME

26  
AVRIL  
2022



SYNDICAT DES INGÉNIEURS, CADRES,  
TECHNICIENS, AGENTS DE MAÎTRISE & EMPLOYÉS

SICTAME  
UNSA

**Comité social et économique RP Siège – Élections avril / mai 2022**

**POUR LA NOUVELLE MANDATURE : RÉHABILITONS LA CULTURE**

**Pour une renaissance des activités culturelles au sein des ASC**

**Rappelons-nous 2018, le début de la mandature qui s'achève...**

Une commission culture animée par une élue proposait visites conférences d'expositions temporaires, pièces de théâtre du répertoire classique et des pièces de boulevard, des sorties Histoire de l'Art au Louvre, des visites de quartiers, des opéras et ballets à Bastille ou Garnier, des concerts ou récitals à la Philharmonie de Paris, au Théâtre des Champs Élysées, à l'Auditorium de Radio France et à l'Opéra Royal et à la Chapelle Royale de Versailles, sans compter les spectacles à l'Opéra Comique et à la Seine Musicale.

Cela a duré un an environ, puis l'offre s'est tarie, et ce un an avant la crise du COVID.

L'offre culturelle s'est alors limitée à quelques spectacles « grand public » et des billets à prendre sur WEEDOGIFT avec un crédit de 150 €.

Les confinements COVID sont passés par là et, par la force des circonstances, l'offre de pièces de théâtre, opéras spectacles et musées a disparu totalement.

Mais la fin du confinement n'a pas vu reparaître ces activités, pourtant appréciées des salariés du Siège.

La majorité en place dans la mandature qui s'achève a privilégié les spectacles grand public (manifestations sportives, spectacles musicaux, etc...) au détriment d'une offre plus « exigeante ».

Qu'on en juge au vu des dernières offres : billets pour le spectacle « Sexion d'Assaut », pour les « Harlem Globetrotters », pour le Supercross Paris, pour du surf « indoor », pour un baptême de chute libre « indoor » et, pour détonner un peu, une journée au château de Chantilly et une soirée à Vaux-le-Vicomte.

Les spectacles de divertissement plus légers ont certes leur place dans l'offre de votre CSE et il ne saurait être question de mettre en place une offre qui pourrait être considérée comme « élitiste » donnant l'exclusive aux expositions des grands musées et au répertoire classique du théâtre, de l'opéra et des concerts. Néanmoins, l'excès inverse est tout aussi critiquable. Les salariés ont besoin et apprécient ces deux types d'offre.

**Alors où est le problème ?**

**Il n'est à l'évidence pas financier.** A l'issue de cette mandature le budget est colossalement excédentaire de plusieurs centaines de milliers d'euros.

L'offre culturelle variée qui existait au début de la mandature ne coûtait que quelques dizaines de milliers d'euros et ne compromettait en rien l'équilibre des comptes.

Afin de tenter de résorber cet excédent, le CSE en est réduit à multiplier les distributions de bons cadeaux et chèques vacances d'une utilisation malaisée : combiens de salariés n'ont-ils pas perdu des soldes inutilisés à l'échéance de leur date de péremption ?

**Il n'est pas non plus un manque d'intérêt des salariés.** Les billets de théâtre, concerts, opéras, expositions, toujours en nombre limité étaient toujours très demandés au-delà du quota disponible.

Les salariés du Siège RP sont demandeurs de ce type d'activités et ils déplorent leur disparition.

Le problème réside bien dans une **absence de volonté de la majorité en place** :

- Volonté de favoriser des formules de billetterie en ligne plus faciles à gérer, pour alléger de tâches le personnel permanent, certes réduit, du CSE ;
- Peut-être goût personnel de certains ou à priori contre des activités jugées par trop « élitistes » et partant, volonté de privilégier le pur « sport et divertissement » ?
- Une gestion des activités verrouillée par les élus majoritaires pour qui la culture apparaît un luxe, sans implication de salariés pourtant premiers concernés

En intégrant les bonnes volontés au sein du CSE et des salariés bénévoles, une commission culture pourrait pourtant parfaitement faire revivre une offre riche et diversifiée en matière culturelle.

Quant au reproche d'élitisme et la focalisation sur le seul divertissement, **c'est ignorer la volonté de nombreux salariés du Siège RP** qui souhaitent, à côté de moments de divertissements indispensables, un accès pour tous à la culture. C'était également une des raisons d'être des CSE, lors de leur création que d'ouvrir la culture à tous les salariés pour ne pas la confiner à une « élite » qui pouvait seule se l'offrir...

## **Les souhaits du SICTAME pour la nouvelle mandature du Comité social et économique**

Enrichir à nouveau l'offre d'activités culturelles. A cette fin, réinstituer **une commission culture, ouverte à des salariés volontaires**, avec un budget convenable permettant d'éviter une accumulation stérile d'excédents financiers.

**Instaurer un fonctionnement démocratique et transparent du CSE et du CSEC RP.** Ouvrir les commissions ASC aux salariés volontaires pour dynamiser l'offre.

## **VOTEZ SICTAME, pour que chacun soit plus fort ensemble**



### **Les candidats SICTAME-UNSA à l'établissement RP Siège**

**TECHNICIENS /AGENTS DE MAÎTRISE : *Marie FONFROIDE de LAFON***

**INGÉNIEURS/CADRES : *Pierre GIDE – Fabienne VACQUIER***



**POUR UNE ENTREPRISE AU SERVICE DE L'HUMAIN**